

Culto - Martes: EL ARDOR NECESARIO

Expositor: *Roberto Ruz*

Introducción: El Imperativo de enseñar en este tiempo, mundo globalizado, tecnologizado, post moderno, materialista, hedonista, con pérdida sostenida de los valores y con un sin número de conflictos sociales demanda ministros llenos del conocimiento de Dios, llenos del Espíritu Santo y llenos del conocimiento de la Escritura.

I.- La Base para el Ardor necesario.

“El discípulo no es más que su maestro....“Bástale al discípulo ser como su maestro... (Mateo 10:24, 25)

Ilustración: La dureza de un metal depende del tratamiento en el templeado que éste tenga, para esto se deben conjugar dos elementos esenciales como la intensidad del fuego de la fragua y el sumergirlo en el aceite o en agua.

- A.- Jesús se encontró con la más dura oposición
- B.- Jesús soportó el mas ignominioso tratamiento
- C.- Lo que Jesús sufrió debe prepararnos para esperar algo semejante y soportarlo.
- D.- Si nuestros estudiantes no son tratados por el fuego de Dios no tendrán el suficiente temple para resistir los embates de este mundo.
- E.- Si nuestros estudiantes no son sumergidos en el aceite de la unción de Dios o el de la Palabra, no tendremos una generación que prevalezca contra las fuerzas de la corriente de este siglo.
- F.- Juan El Bautista fue definido por Jesús como una antorcha que ardía y alumbraba (Juan 5:35) ¿Cómo Jesús definiría nuestra vida y ministerio?
- ¿Cómo es el tratamiento espiritual que están recibiendo nuestros estudiantes?

II.- La Vivencia para el Ardor necesario.

“Y se decían el uno al otro: No ardía nuestro corazón cuando nos hablaba en el camino y cuando nos abría las Escrituras? Y levantándose en la misma hora...” (Lucas 24:32,33)

Ilustraciones: La exposición al sol produce ardor en la piel. El exceso de sol puede elevar la temperatura ambiente y hasta producir combustión espontanea y provocar un incendio. Donde no hay fuego no hay luz. Donde no hay luz, hay oscuridad, en la oscuridad hay incertidumbre, somnolencia y pérdida de visión.

Este pasaje muestra una clase magistral durante un viaje, sin una sala de clases, sin asientos, sin pizarra, sin proyector, etc. Esto nos enseña que no debemos depender de los recursos para producir un ardor en nuestros alumnos. Por lo tanto:

- A.- El Maestro que arde produce un impacto en sus alumnos.
- “Se decían el uno al otro...”¿Qué dicen de ti tus alumnos?
- B.-El Maestro que arde tiene una enseñanza poderosa.



- Antes de reconocer al Señor reconocieron el valor de su enseñanza.
- C.- El Maestro que arde tiene una enseñanza clara.
- Las palabras de Jesús fueron para ellos luz para el alma y calor para los corazones.
- D.- El Maestro que arde enfoca su enseñanza en las Escrituras.
- Algunos se preocupan más de la posición doctrinal de otros que de resaltar la Escritura.
- La Escritura debe ser: la fuente de su conocimiento, la fundación de su fe y la norma de su vida.
- E.- El Maestro que arde puede provocar un sentido de urgencia frente al conocimiento de la Escritura.
- "Y levantándose en aquella misma hora".

III.- La Transferencia, resultado del Ardor necesario.

“Lo que has oído de mí, ante muchos testigos, esto encarga a hombres fieles para enseñar también a otros”. 2 Timoteo 2:2

- A.- Si Pablo no hubiese estado con el fuego del Espíritu Santo no le habría aconsejado a Timoteo que avivara el fuego del Dios que estaba en él. (2 Timoteo. 1:6)
- B.- Pablo, como primera generación le traspa a Timoteo la responsabilidad de encargar a hombres fieles e idóneos la gran comisión evangelizadora.
- C.- Este pasaje es revelador en cuanto a la transferencia de vida en cuatro generaciones, Pablo, Timoteo, los hombres fieles y los otros. Esto en relación al presente es la reproducción de ministros con el mismo fuego tomado del altar. En relación al futuro; para las próximas generaciones de ministros en el corto, mediano y largo plazo, solo la llama del fuego de Dios puede garantizar que la Iglesia mantenga ese ardor.
- D.- Si la brasa de la vida espiritual de Timoteo, cubierta por la ceniza de la cobardía hubiese bastado, en la transferencia a las otras generaciones se habría apagado lo más importante de la vida ministerial, el fuego del Espíritu **Santo**.

Conclusión: El Maestro nos invita a entrar al escenario donde se produce el aprendizaje, con sus elementos indispensables: Presencia, calidad de relación, actitudes correctas e impacto espiritual, el trato de Dios en el aula debe ser a través de su presencia, sin el fuego no habrá **base** para proyectar al alumno hacia un ministerio fructífero, no alcanzará el templo necesario, sin la **vivencia**, el futuro ministro tendrá una mente con conocimiento pero sin el ardor que le impulse a una respuesta inmediata como para levantarse en esa misma hora a entregar lo que recibió y menos tendrá la capacidad de **transferir** su vida en otros afectando el poder de la Iglesia en medio de una sociedad cada vez más necesitada de la luz y el poder del Evangelio.