

## Devocional – Jueves: LA DINÁMICA DEL MAESTRO

Por: Fausto Trujillo Jiménez

### Introducción

*El modelo de Jesús (Hechos 1:1, “Comenzó a hacer y enseñar”, concordancia de acción y palabra, estimular a participar del proceso, metodología variada, énfasis en la aplicación)*

*“En el primer tratado, oh Teófilo, hablé acerca de todas las cosas que Jesús comenzó a hacer y a enseñar...”*

### I. LA DINAMICA DEL HACER

Santiago 1:22-25

*“Pero sed hacedores de la palabra, y no tan solamente oidores, engañándoos a vosotros mismos. Porque si alguno es oidor de la palabra pero no hacedor de ella, éste es semejante al hombre que considera en un espejo su rostro natural. Porque él se considera a sí mismo, y se va, y luego olvida cómo era. Mas el que mira atentamente en la perfecta ley, la de la libertad, y persevera en ella, no siendo oidor olvidadizo, sino hacedor de la obra, éste será bienaventurado en lo que hace.”*

#### A. LA DINAMICA DEL HACER EMPIEZA POR EL OIR

1. La constitución del Señor para el proceso del oír

Efesios 4:11-13

*“Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros, a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo, hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo...”*

Romanos 10:14

*¿Cómo, pues, invocarán a aquel en el cual no han creído? ¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán sin haber quien les predique?*

2. El nacimiento de la fe.

Romanos 10:17

*“Así que la fe es por el oír, y el oír, por la palabra de Dios.”*

#### B. EL OIR DEL MAESTRO

1. El maestro debe oír bien para entrar en el proceso de Hacer. Cristo oyó la Palabra de su Padre, para que nosotros oigamos también a través de El.

Juan 14:24

*“El que no me ama, no guarda mis palabras; y la palabra que habéis oído no es mía, sino del Padre que me envió.”*



2. El maestro que oye atentamente, está listo para hacer.

Efesios 4:21-24

*“si en verdad le habéis oído, y habéis sido por él enseñados, conforme a la verdad que está en Jesús. En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está viciado conforme a los deseos engañosos, y renovaos en el espíritu de vuestra mente, y vestíos del nuevo hombre, creado según Dios en la justicia y santidad de la verdad.”*

## **II. LA DINAMICA DEL HACER CULMINA EN LA ENSEÑANZA Y LA APLICACION**

### **A. LA DINAMICA DE LA ENSEÑANZA EMPIEZA POR EL HACER**

1. El maestro comparte de lo que tiene.

Filipenses 4:9

*“Lo que aprendisteis y recibisteis y oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.”*

2. El maestro se prepara para dejarse oír, a través de la enseñanza.

2 Timoteo 2:15

*“Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de qué avergonzarse, que usa bien la palabra de verdad.”*

### **B. LA DINAMICA DE LA ENSEÑANZA SE DESARROLLA EN DEJARSE OIR**

1. El maestro enseña utilizando bien los elementos didácticos.
2. El maestro está consciente de su gran responsabilidad en la transmisión del mensaje.
3. El maestro motiva a la fiel aplicación de lo aprendido.

### **C. LA DINAMICA DE LA ENSEÑANZA CULMINA EN LA APLICACIÓN PRACTICA.**

1. Invita a ser hacedores de la Palabra.
2. Se asegura que el proceso no se detenga hasta la fiel aplicación.

## **CONCLUSION**

Todo edificio firme tiene un buen cimiento, el buen cimiento de un maestro es su base; si un maestro no tiene su cimiento en el hacer, no puede edificar una enseñanza, porque el edificio será vulnerable.